

## Allgemeine Geschäftsbedingung zum Künstlervertrag (Anlage zum Künstlervertrag)

### 1. Inhalt

Gegenstand des Künstlervertrages sowie der AGB sind die Vorbereitung und Durchführung des Auftritts des Künstlers.

### 2. Honorar / Gage

- 2.1. Der Künstlervertrag gilt als Grundlage für die Rechnung.
- 2.2. Die Gage und die Nebenkosten regelt der Vertrag.
- 2.3. Die Gage und die Nebenkosten sind mit der Beendigung der Darbietung fällig.
- 2.4. Die Gage und die Nebenkosten sind gesondert auszuweisen.
- 2.5. Anfallende GEMA-Gebühren sowie etwaige Zahlungen an die Künstlersozialkasse trägt der Veranstalter.
- 2.6. Abschläge am Honorar (gleich welcher Art) sind nicht zulässig.
- 2.7. Bei Zahlungsverzug werden Zinsen in Höhe von 8% über dem jeweiligen Basiszinssatz der Deutschen Bundesbank berechnet.

### 3. Schadensersatz / Haftung

- 3.1. Erfüllt der Veranstalter seine Pflichten aus diesem Vertrag nicht oder nicht rechtzeitig, darf der Künstler vom Vertrag zurücktreten oder einen Ersatzauftritt verlangen. Der Künstler behält seinen vollen Anspruch auf Zahlung des Honorars und der entstandenen Nebenkosten bei Vorliegen der gesetzlichen oder vertraglichen Voraussetzungen, wenn der Veranstalter seine Pflichtverletzung zu vertreten hat oder es zu keiner Vereinbarung über einen Ersatztermin kommt. Der Veranstalter hat in diesem Fall die Vertragserfüllung zu beweisen.
- 3.2. Führt höhere Gewalt zum Ausfall der Veranstaltung, werden beide Vertragspartner von ihrer Leistungspflicht befreit. Als höhere Gewalt gelten z. B. Erkrankungen eines Künstlers, Streiks im Transportwesen, kriegerische Ereignisse, Naturkatastrophen o.ä.
- 3.3. Ist der Künstler aus wichtigem Grund (Unfall, Krankheit) nicht in der Lage, den Auftritt durchzuführen, ist der Veranstalter unverzüglich davon in Kenntnis zu setzen.
- 3.4. Bei frühzeitigem Storno durch den Veranstalter gilt folgende Staffelung der Stornogebühren: bis 8 Wochen vor Veranstaltungsdatum 50%, 7 – 1 Woche vor Veranstaltungsdatum sind 80% des Honorars zu zahlen. Bei allen späteren Stornierungen ist die volle Gage zu zahlen.
- 3.5. Vertragliche und gesetzliche Ersatzansprüche des Veranstalters gegenüber dem Künstler bei Schäden, die durch leichte Fahrlässigkeit des Künstlers bedingt sind, werden auf die Höhe des vereinbarten Honorars beschränkt.
- 3.6. Der Veranstalter haftet für Diebstahl und Beschädigung von Eigentum des Künstlers während der Lagerung in der/den Spielstätte/n während der Auftritte.
- 3.7. Kommt es zu Vorfällen, die eine Durchführung der Veranstaltung für den Künstler unzumutbar machen (z. B. nachhaltige Störungen durch Besucher, technische Störungen), ist der Künstler zum Abbruch der Veranstaltung berechtigt, behält

jedoch den vollen Honorar- und Kostenerstattungsanspruch nach Ziffer 3.1.

### 4. Urheber- und Leistungsschutzrechte

- 4.1. Video- und Tonaufzeichnungen auf Datenträger (gleich welcher Art) sind nur mit vorheriger schriftlicher Zustimmung gestattet. Bei Zuwiderhandlung ist der Künstler berechtigt, die Darbietung seines Programms nicht vorzunehmen bzw. abzubrechen. Der Künstler behält in diesem Fall seinen vollen Honorar- und Kostenerstattungsanspruch nach Ziffer 3.1.
- 4.2. Kurze Aufzeichnungen bzw. Liveübertragungen durch Rundfunk und Fernsehen, die der üblichen aktuellen Information der Öffentlichkeit dienen (gewöhnlich weniger als 3 Minuten), sind nach vorheriger Absprache gestattet.
- 4.3. Der Künstler gewährleistet, über die entsprechenden Rechte am Stück zu verfügen.
- 4.4. Der Künstler unterliegt weder in der Programmgestaltung noch in der künstlerischen Darbietung Weisungen des Veranstalters. Zusätzliche Programmpunkte oder Auftritte Dritter während der gleichen Veranstaltung bedürfen der vorherigen Zustimmung des Künstlers.

### 5. Randbedingungen, die vom Veranstalter zu gewährleisten sind.

- 5.1. Der Veranstalter hat die branchenüblichen Vorbereitungen zu treffen und insbesondere die technischen, organisatorischen und räumlichen Voraussetzungen für die Veranstaltungsfähigkeit zu schaffen.
- 5.2. Der Veranstalter hat alle erforderlichen Sicherheitsvorkehrungen zu treffen und schließt adäquate Versicherungen ab.
- 5.3. Falls diese Bedingungen nicht eingehalten werden, gilt Ziffer 3.1 AGB.
- 5.4. Der Künstler darf am Veranstaltungstag ohne Provisionsbeteiligung Merchandise Artikel am Veranstaltungsort verkaufen.

### 6. Werbung

Der Veranstalter verpflichtet sich, die Darbietung mit den ihm zur Verfügung stehenden (üblichen) Werbeträgern, wie z.B. Presse, Rundfunk, Fernsehen oder sonstigen Publikationen anzukündigen.

### 7. Teilnichtigkeit

Sollten einzelne Bedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleiben die übrigen davon unberührt. Unwirksame Bedingungen werden durch solche ersetzt, die dem Zweck des Vertrages unter angemessener Wahrung der beiderseitigen Interessen am nächsten kommen.

### 8. Änderungen und Nebenabreden zum Vertrag

Änderungen, Ergänzungen und mündliche Nebenabreden zum Vertrag werden erst durch schriftliche Bestätigung verbindlich.

### 9. Gerichtsstand

Für alle Rechtsstreitigkeiten aus diesem Vertrag gilt der gesetzliche Gerichtsstand. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland.